



CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA | Octubre 2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	M ^a Isabel Cristina		
Apellidos	JULAR PÉREZ-ALFARO		
Sexo (*)	M	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	26/09/1960
DNI, NIE, pasaporte	09741556K		
Dirección email	cristina.jular@cchs.csic.es	URL Web	https://www.scriptamanent.info/el-equipo/
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-4215-9506		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Científica Titular de OPIs		
Fecha inicio	06/07/2006		
Organismo/ Institución	CSIC		
Departamento/ Centro	Estudios Medievales / Instituto de Historia / CCHS		
País	España	Teléfono	646846028
Palabras clave	Historia Medieval. Cultura Escrita. Humanidades Digitales. Europa. Reino de Castilla. Nobleza. Monarquía. Archivo. Biblioteca. Siglos XIV-XVI		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1984-1987	Becaria Predoctoral en España. Universidad de León
1988-1990	Becaria Postdoctoral en el Extranjero. PFPI, EHES, París
1993-1999	Investigadora Contratada. Convocatorias MEC y CSIC
2000 y 2001	Contrato de Consultoría y Asistencia Técnica en la Dirección General de Investigación. Consejería de Educación. Comunidad de Madrid
2002-04/2006-07	Profesora Asociada AST 6h. Universidad Carlos III de Madrid
2002-2006	Investigadora Contratada Ramón y Cajal. CSIC. IH, Madrid
2006-hoy	Científica Titular de OPIs. CSIC. IH, Madrid
07/2007-06/2011	Comisión de Servicios (Jefatura de Historia Medieval y Moderna) en la Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Grado de Licenciatura: Tesina. Premio Extraordinario	Universidad de León	1983
Doctorado en Filosofía y Letras. Premio Extraordinario	Universidad de León	1988

Parte B. RESUMEN DEL CV

Tengo **Cinco sexenios** de investigación (el último 2018-2123) y el **Programa I3** (ANEP, 2005).

Mi perfil es de historiadora, especialista en baja edad media y primera edad moderna, con tres ejes de investigación que conforman mi línea de trabajo actual: *historia social del poder, historia de la cultura escrita e Humanidades Digitales*.

La *Historia social del poder* sustenta toda mi trayectoria, desde una orientación estructural inicial hacia enfoques más transversales que priorizan los aspectos relacionales entre la

monarquía, la nobleza y las comunidades campesinas y de dependientes. Trabajos sobre clientelismo y patronazgo, con atención a la construcción de redes, constituyen la identidad por la que más se me reconoce. Mi segunda línea de investigación, sobre *cultura escrita*, atiende al "giro archivístico" y comprende mi producción científica más reciente, atendiendo a los modos y prácticas que la nobleza utiliza para hacerse con la información, registrarla y manipularla (incluyendo la falsificación) así como los mecanismos puestos en marcha para elaborar, conservar o destruir los registros escritos; cuestiones estas que, profundamente renovadas, dinamizan el marco historiográfico a nivel internacional.

Mis últimas publicaciones se concentran en un linaje de relevancia sobre el que ensayo propuestas en torno a las prácticas de información y escritura y al sistema escriturario en general. Pioneros en términos de construcción archivística, memoria genealógica y creación de Biblioteca y Archivo, en comparación con sus coetáneos, los Fernández de Velasco (condes de Haro, duques de Frías y condestables de Castilla) protagonizan los tres últimos proyectos de I+D+i que he dirigido y el *Corpus Digital* que publicamos en línea, desarrollando plataformas y herramientas digitales con identidad de marca, principios FAIR y ciencia abierta.

He participado en unos 20 Proyectos de investigación, convenios, unidades, redes de investigación. Los seis proyectos de I+D por mi dirigidos (7 con el Ramón y Cajal) proponen transversalidad y producen desarrollos digitales, generando conocimiento experto publicado en soportes habituales (libros, artículos, capítulos de libro) junto a la difusión y transferencia científica en páginas web que cultivan *Open Science*. Véanse www.creloc.net, www.docasv.es y www.scriptamanent.info (así como www.quaestio.es/guiaee/).

He sido docente en Diplomatura, Licenciatura, Grado y Master, Cursos de Postgrado y Especialización en diversas universidades y cursos de especialización del CSIC. He recepcionado numerosas estancias de investigadores así como tutorizado becarios pre y postdoctorales, junto a la codirección de Tesis Doctorales (4) y TFM's (7). He dirigido la Colección *Biblioteca de Historia* del CSIC y he participado en varios comités de publicaciones científicas (10), como se expone en el CV, así como colaboro asiduamente en tareas de evaluación científica comisionada por la AEI y otras instituciones nacionales e internacionales.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES -

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review". (Abreviaturas CL: capítulo de libro, L: Libro, A: Artículo).

- [CL]: JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina (2024), "Linajes de papel: propuestas digitales para un archivo nobiliario en la Red", en Maria Antonietta Russo (a cura di), *Pluma, papel, tijera: fuentes y escrituras para la historia de la nobleza bajomedieval (entre Sicilia y la península ibérica)*, Palermo University Press, pp. 21-52. ISBN: 978-88-5509-697-3
- [CL]: JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina (2023), "Usar libros para archivar documentos: en los adentros del Archivo de los Velasco", en F. M. Gimeno Blay, J. A. Iglesias-Fonseca (Eds.), *Ut amicitiam omnibus rebus humanis anteponatis. Miscelánea de estudios en homenaje a Gemma Avenoza Vera*, Valencia, Universitat, pp. 269-289. ISBN: 978-84-9133-567-2
- [A]: VILLAGRASA ELÍAS, Raúl, JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina (2022), "Trazos biográficos de 'mi señora' desde la cultura escrita: Mencía de Velasco (m. 1523)", *Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia*, Vol. 12, 2 (2022), pp. 193-217. ISSN: 2014-1386
- [CL]: JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina (2021), "¿Qué archivos para qué señor? Los primeros inventarios del linaje Velasco (Castilla, siglos XIV-XV)", en V. Lamazou-Duplan (édité par), *Les archives familiales dans l'Occident médiéval et moderne. Trésor, arsenal, mémorial*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez, pp. 105-115. ISBN: 978-84-9096-334-0
- [CL]: JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina (2020), "Pluma, papel, tijera: conocer para controlar, conservar para dominar", en S. de la Torre, E. Etxeberria y J. R. Díaz de Durana (coords.),

Valer más en la tierra. Poder, violencia y linaje en el País Vasco bajomedieval, Madrid: Sílex (Universidad-Historia), pp. 15-43. ISBN: 978-84-18388-10-1

- [L]: DACOSTA, Arsenio, JULAR, Cristina y DÍAZ DE DURANA, José Ramón (eds.) (2018), *Hidalgos e hidalguía en la Península Ibérica (siglos XII-XV)*, Madrid: Marcial Pons Historia, 463 pp. ISBN: 978-84-16662-61-6

- [CL]: JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina (2018), “¿Hidalgos libres, hidalgos acostados? Entre padrones, memoriales y matrículas: el registro señorial de la hidalguía”, *Ibidem*, pp. 89-128.

- [CL]: JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina (2017), “Memoria caliente, memoria fría: los nobles Velasco y sus escritos”, en E. López Ojeda (coord.), *La memoria del poder, el poder de la memoria*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, pp. 205-252. ISBN: 978-84-9960-107-6

- [CL]: JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina. (2017), “*Scripta manent*: la información manipulada. Una pesquisa de 1409 para las aldeas vecinas y suditas de Medina de Pomar”, en A. I. Carrasco Manchado (dir.), *El historiador frente a las palabras. lenguaje, poder y política en la sociedad medieval: nuevas herramientas y propuestas*, Lugo: Editorial Axac (Colección Medievalismo Crítico, vol. 1), pp. 371-409. ISBN: 978-84-92658-52-57

- [A]: ESCALONA, Julio, JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina y BELLETTINI, Anna (2017), “Two graphical models for the analysis and comparison of cartularies”, *Digital Medievalist*, 10. <https://journal.digitalmedievalist.org/articles/10.16995/dm.55/> DOI: <http://doi.org/10.16995/dm.55>

- [CL]: JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina (2016), “Escritura y poder en las casas nobiliarias. Materiales de trabajo comentados (Taller), en *Discurso, memoria y representación: la nobleza peninsular en la Baja Edad Media*, Estella, pp. 403-448. ISBN: 978-84-235-3412-8

- [CL]: JULAR PÉREZ-ALFARO, Cristina (2014), “La importancia de ser antiguo. Los Velasco y su contrucción genealógica”, en A. Dacosta, J. R. Prieto Lasa y J. R. Díaz de Durana, (eds.), *La conciencia de los antepasados. La construcción de la memoria de la nobleza en la Baja Edad media*, Madrid: Marcial Pons / Historia, pp. 201-236. ISBN: 978-84-15963-06-6

C.2. Portales de investigación. Los que selecciono siguen principios FAIR y Open Science.

- [Portal Web]. *Scripta manent: de registros privados a textos públicos* www.scriptamanent.info Autoría de Cristina Jular y desarrollo de XLI design+thinking. Integra bases de datos relacionales de: a) escribanos y notarios; b) diplomas medievales, con volcado *full text*; c) textos históricos comentados. Todo ello en código abierto y On line.

- [Portal Web]. *Documentos y Herramientas para el estudio del Archivo Secreto Vaticano*. www.docasv.es Concebido por Cristina Jular; diseño y desarrollo: XLI design+thinking. Integra bbdd con más de 2.400 registros de documentos medievales, bibliografía, signatura actualizada del ASV y tres Guías pedagógicas en formato pdf y en issuu.

- [Portal Web]. *Clientela y Redes locales en la Castilla medieval. Estudio Histórico y Tecnologías Documentales*: www.creloc.net Autoría Cristina Jular y desarrollo XLInternet, SL. Integra dos cartularios medievales, un libro Becerro de 1676 (monasterio de Villamayor de Treviño), dos códices manuscritos -2018 y 3238 de la BNE-, un códice facticio (AHN, L.1127), entre otros. Todo ello en libre acceso.

- [Portal Web]. *Guía para estudiosos de humanidades en Roma* <http://quaestio.es/guiaee/> Concebido por Cristina Jular y desarrollado por XLI desing+thinking, recurso de divulgación sobre las bibliotecas y archivos de Roma. Integra 86 registros con geolocalización.

- [Portal Web]. Colaboración en la *Red del libro medieval hispánico. Del manuscrito a la era digital* www.libromedievalhispanico.net

- [Portal Web]. Interoperabilidad de bbdd con HILAME: *Hidalgos, Labradoras, Mercaderes*, a partir de documentos y datos de *Scripta manent*. www.hilame.info y www.hilame.info/scripta-manent/

C.3. Congresos.

He participado en un largo centenar de congresos, reuniones, seminarios científicos a lo largo de mi trayectoria académica. Destaco la veintena organizados en Roma entre 2007 y 2011 y los impartidos en los Seminarios del Dpto. de Historia Medieval, luego Estudios Medievales en el IH-CSIC, Madrid y los internacionales celebrados en Pau, Roma, Lisboa, París, Palermo, Nápoles, Parma. (Vid. CV extenso en <https://www.scriptamanent.info/el-equipo/> que registran 77 impartidos, 23 organizados + 19 conferencias +18 celebrados en la EEHAR de Roma).

C.4 Proyectos o líneas de investigación. Selecciono solo aquellos en los que he sido IP:

- **Scripta manent III. De registros privados a textos públicos: un archivo medieval en la Red.** Ministerio de Ciencia e Innovación. Ref. HAR2020-116104RB-I00. Plan Nacional de I+D+i, Convocatoria Orientada a los Retos de la Sociedad. Fechas: 2022 a 2025. (37.510.000 €)
- **Scripta manent II. Conservar para dominar: el archivo nobiliario de los Velasco.** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. HAR2016-77423-R. Programa Estatal de I+D+i, Convocatoria Orientada a los Retos de la Sociedad. 2016-2020. (48.400 € + 1 beca FPI)
- **Scripta manent I. Textos, memoria y poder en linajes bajomedievales.** MINECO, HAR2012-34756. Del 2013 a 2016. (30.186 € + 1 beca FPI)
- **CRELOC II: Clientela y redes locales en la Castilla medieval. Estudio histórico y tecnologías documentales** Ministerio de Ciencia y Tecnología. HUM2006-04544/HIST. Duración: diciembre 2006 a diciembre 2009. (33.500 €)
- **CRELOC-PIE.** MEC, CSIC. Duración: 2006 a 2009. (30.000 €)
- **CRELOC I: Clientela y redes locales en la Castilla medieval. Estudio histórico y tecnologías documentales** Ministerio de Ciencia y Tecnología. BHA2003-03039. Duración: dic. 2003 a dic. 2006. (13.800 ptas.)
- **Reyes, Patronos y Clientes en el Medioevo.** Ministerio de Ciencia y Tecnología. Proyecto singular de Investigación. Primera convocatoria Ramón y Cajal. Duración: dic. 2003 a dic. 2006. (+ 6.000 €).

C.5.- Formación de personal investigador:

- **Dirección de Tesis Doctorales:** Tres (Raúl Villagrasa Elías, Zaragoza, dic. 2022; Marta Vírseada Bravo, Madrid, UCM: 2020; Agurtzane Paz Moro, Vitoria: 2016. En curso, dos: Beatriz Benito Rodríguez y Cristina Pastor López)
- **Dirección de TFM's:** Siete leídos + uno en curso (Ubaldo Villarejo Lucio)
- **Tutorización de Contrados y Becarios** de diversos programas: Fulbright, Margarita Salas, FPI, JAE-Doctores, JAE-Intro, Convenios CSIC-Universidades para prácticas de Máster.

C.6. Liderazgo (línea y grupo de investigación) e independencia

- **Línea de investigación:** Historia social de la cultura escrita e humanidades digitales, a partir de *Scriptamanent*, que ha generado imagen de marca e identificación científica. Entre las últimas acciones: 3 proyectos de investigación, 2 Tesis Doctorales (+ 2 en curso), diversas tutorías y 7 TFM's (+ 1), reconocimiento nacional e internacional. Cfr. www.scriptamanent.info

C.7. Colaboración en consorcios Internacionales.

- Cooperation Agreement Framework: *Nobiltà, strategie familiari e sistemi di potere tra Regno di Sicilia e Penisola Iberica nel tardo Medioevo.* Univ. de Palermo, Navarra, Girona, Zaragoza, IMF e IH-CSIC. Iniciada en 2022.

Y en contexto nacional:

- Unidad Asociada de Investigación CSIC-Universidad del País Vasco/EHU: *Grupo de Estudios del Mundo Rural Medieval* (desde 2009 a 2024).